



Iconofly, l'accessoire indispensable

Voilà une revue qui n'a pas peur de se vouer à l'accessoire ! C'est même le sujet unique d'*Iconofly*, qui consacre chaque numéro à un objet de mode, pour mieux le sublimer. Après le sac de voyage, les montres et les lunettes, le prochain numéro s'intéressera aux bottes et aux chaussures. C'est à chaque fois l'occasion de réunir divers univers de création tels l'art, l'artisanat, la gastronomie, la musique, la littérature et la BD. *Iconofly* invite de plus des artistes à créer une œuvre originale directement inspirée par l'accessoire mis en avant. La distribution de ce nouveau magazine est internationale, on le retrouve chez Christie's ou le *Café de Flore* à Paris, dans les suites du *Brown's Hôtel* ou chez *Harrod's* à Londres ou encore à l'hôtel de Russie à Rome et dans les VIP Rooms des boutiques *On Pedder* d'Hong-Kong et Singapour. *Iconofly*, l'objet précieux version papier à collectionner ! ■

contact@iconofly.com

En piste !

Tableaux, sculptures, plâtre, cire ou bronze, le cheval s'élance sous toutes ses formes grâce à l'exposition « Tour d'honneur », présentée à la Galerie Xavier Eeckhout à Paris. Les artistes des XIX^e et XX^e siècles, tels Christophe Fratin, le comte Henry Geoffroy de Ruillé, Gaston d'Illiers ou Charles-Ferdinand de Condamy, lui ont consacré une place privilégiée. Les prix de ces pièces s'échelonnent entre 500 et 15 000 €. La noblesse du cheval dans tous ses états. ■

Du 12 octobre au 2 novembre 2007,
galerie Xavier Eeckhout,
renseignements : 01 48 00 02 11.

CI-DESSOUS : Comte Henry Geoffroy
de Ruillé, *L'Amazone*, 1919, cire,
pièce unique.



Photos DR

Rentrée soutenue chez Artcurial

Les amoureux du patrimoine bâti seront aux anges avec cette vente consacrée à Origines ! Située dans une ferme ancienne à Houdan (Yvelines), Origines, créée en 1992 par Samuel Roger, est le numéro 1 en France de la vente de matériaux anciens. Pour fêter ses 15 ans, l'entreprise s'associe à Artcurial lors d'une vente événement les 20 et 21 octobre prochains. 1 200 lots, éléments d'architecture de tout ordre, seront dispersés pendant ce week-end : environ 200 cheminées de pierre, de marbre ou de bois, 60 fontaines et bassins, une centaine de portes anciennes, 1 100 m² de parquets et planchers en chêne des XVIII^e et XIX^e siècles, etc.



Autre vente d'importance, le lendemain chez Artcurial, celle de la collection Haba et Alban Roussot, largement consacrée au peintre Serge Férat (1879-1958). Jamais autant d'œuvres de ce cubiste n'avaient été réunies ! A noter, la présentation de *Lacerba*, huile sur toile, circa 1913-1914, (est. 200 000-300 000 €), l'une de ses créations les plus importantes (photo ci-contre). Les œuvres de Serge Férat, qui fut l'ami de Braque, Picasso et Apollinaire, sont présentes dans les collections du Centre Pompidou et du musée d'Art Moderne de la ville de Paris, ainsi que dans de nombreux musées internationaux, principalement aux Etats-Unis. ■

- Houdan, les 20 et 21 octobre à 11 heures et 14 heures, tél. : 01 30 88 15 15.
- Paris, le 22 octobre à 20 h 30, Artcurial, 7, rond-point des Champs-Élysées, www.artcurial.com



Photos Artcurial-Briest-Le Fur-Poullain-F. Tigan